

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 5 от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБДОУ «Детский сад № 10»  
от «26» августа 2021 г. № 131-Д

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по музыкальному развитию  
«Сударушка»**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 10»  
Татьяна Владимировна  
Сударушкина

Тульская область, г. Новомосковск  
2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Пояснительная записка</b> .....	4
1.1. Направление работы .....	4
1.2. Новизна и актуальность .....	4
1.3. Принципы программы .....	4
1.4. Цель, задачи программы .....	5
1.5. Возраст детей участвующих в реализации программы .....	5
1.6. Срок реализации программы .....	5
1.7. Форма проведения занятия .....	5
1.8. Образовательные технологии, формы, методы и приемы .....	5
1.9. Содержание работы .....	6
1.10. Критерии качества освоения ребенком музыкальной деятельности .....	6
1.11. Ожидаемый результат .....	6
1.12. Форма подведения итогов .....	7
<b>2. Учебный план</b> .....	7
<b>3. Календарно тематическое планирование</b> .....	7
<b>4. Материальное обеспечение</b> .....	9
Список литературы .....	10
Приложение № 1 .....	11

## Введение

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании и Российской Федерации», (далее Закон об образовании), дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по музыкальному развитию «Сударушка» учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

Настоящая программа является нормативным документом и определяет содержание дополнительного образования и организации образовательного процесса.

Содержание программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

## **1. Пояснительная записка**

**«Музыкальная народная культура  
является тем чистым источником,  
из которого подрастающее  
поколение, взяв лучшее из прошлого,  
сделает лучшим будущее»**

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Современное музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

Образовательные программы, в разделе «Музыкальное воспитание» предусматривают обучение детей игре на музыкальных инструментах, но не дают технологии обучения игре на русских народных инструментах, не предусмотрено и деятельность по изготовлению самодельных музыкальных инструментов.

Разработанная программа развития музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах рассчитана на 1 год обучения дошкольников четырех – семи лет, и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания по разделу «Игра на музыкальных инструментах» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

### **1.1. Направления работы:**

- Знакомство с русскими народными инструментами (струнными, духовыми, ударными);
- Самостоятельное исполнение произведений на русских народных и самодельных музыкальных инструментах.

### **1.2. Новизна и актуальность:**

Программа «Сударушка» является обучение детей игре на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах, приобщение к творческой деятельности.

Создание ритмических и инструментальных импровизаций, танцевальных композиций, игровых миниатюр, инсценировок, создание самодельных музыкальных инструментов.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, музыкального слуха и чувства ритма, с формированием исполнительской культуры, мотивации и установки на творчество.

### **1.3 Принципы программы**

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми);
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие» его детьми);

- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом);
- принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия)
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

#### **1.4. Цель, задачи программы**

##### **Цель:**

Формировать и совершенствовать умения и навыки игры на музыкальных инструментах через вовлечение их в музыкальную деятельность.

##### **Задачи:**

- Последовательно знакомить детей с инструментами русского народного оркестра;
- различать красоту звучания музыкальных инструментов;
- Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- Развивать музыкальные способности дошкольников;
- Развивать интерес к игре в оркестре;
- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

#### **1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Набор детей в группу по данной программе свободный, единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

#### **1.6. Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часа (36 занятия)

#### **1.7. Форма проведения занятия**

групповая, индивидуальная.

#### **1.8 Образовательные технологии, формы, методы и приемы**

**Образовательные технологии:** репродуктивные, проблемные, ИКТ, интерактивные, личностно-ориентированные.

**Формы организации занятий:** игры и продуктивная деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, работа в группах, парах.

1. Теоретическая часть занятия (теоретические часы), где происходит разбор произведений, отрабатываются приемы и навыки ансамблевой и оркестровой игры.

2. Практическая часть занятия (практические часы) – слушание музыкальных произведений, ритмическая тренировка, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения на развитие музыкального слуха, восприятия и развитие творческого потенциала.

##### **Методы и приемы обучения:**

- Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении);
- Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);
- Практические: (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально)

и в ансамбле).

## **1.9. Содержание работы**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение музеев народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала, о народной музыкальной культуре и искусству.

Музыкальный руководитель должен помнить, что успех в достижении высоких результатов зависит не только от музыкальной подготовленности детей, но и от их волевых качеств. Обучая, следует воспитывать умение преодолевать трудности, настойчивость, выдержку.

## **1.10. Критерии качества освоения ребенком детской музыкальной деятельности**

### **Дети 4-5 лет**

- Интерес к игре на русских народных инструментах.
- Целостное восприятие музыки в исполнении на русских народных инструментах.
- Восприятие средств музыкальной выразительности и способов звукоизвлечения на двух ложках.

### **Дети 5-6 лет**

- Интерес к игре на русских народных инструментах.
- Объем исполняемых произведений.
- Выразительность исполнения.
- Техничность исполнения: правильность приемов игры на двух ложках и русских народных инструментах, ритмический ансамбль.
- Легкое, непринужденное сочетание игры на ложках, русских народных музыкальных инструментах с пением и движением.

### **Дети 6-7 лет**

- Эмоциональность исполнения.
- Техничность, ритмичность исполнения приемов игры на двух, трех ложках, русских народных и самодельных музыкальных инструментах.
- Творческие проявления.

## **1.11. Ожидаемый результат:**

### **Дети 4-5 лет.**

- иметь навык правильного звукоизвлечения;
- играть в ансамбле: своевременно вступать и заканчивать игру;
- пользоваться музыкальными инструментами, бережно относиться к ним.
- уметь ритмично передавать заданный ритм;
- владеть простейшими приемами игры на ложках и народных инструментах;
- сопровождать пение игрой на народных музыкальных инструментах;
- изображать в движении свое отношение к музыкальному образу, используя средства музыкальной выразительности: темп, ритм, а также выразительную мимику, осанку.

- играть в ансамбле: своевременно вступать и заканчивать игру;

- пользоваться музыкальными инструментами, бережно относиться к ним.

### **Дети 5-6 лет.**

- играть в ансамбле соблюдая ритм, своевременно вступать и заканчивать игру;

- владеть приемами игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- легко петь и двигаться под народную музыку, выразительно передавая в движении характер, настроение песни;
- своевременно начинать и заканчивать свою партию в ансамбле;
- проявлять творческую инициативу в создании инсценировок, сюжетно-игровых импровизаций, музыкально-инструментальных композиций, создании самодельных музыкальных инструментов.
- пользоваться музыкальными инструментами, бережно относиться к ним.

#### **Дети 6-7 лет.**

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм, своевременно вступать и заканчивать игру;
- владеть приемами игры на двух, трех ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- выразительно и эмоционально петь и двигаться соблюдая колорит и удаль русской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле;
- создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры;
- находить новые приемы игры на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.

### **1.12. Форма подведения итогов**

Формой подведения итогов реализации данной программы являются отчетные концерты, участие в музыкальных конкурсах (муниципальных, региональных)

## **2. Учебный план**

<b>Ансамбль «Сударушка»</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Общее кол-во занятий</b>
		<b>теория</b>	<b>практика</b>	
1	Слушание музыки	2	3	<b>5</b>
2	Ритмическая тренировка	4	7	<b>11</b>
3	Игра на музыкальных инструментах	3	11	<b>14</b>
4	Музыкально-ритмические движения	2	4	<b>6</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>

Длительность занятий 45 мин. (1 академический час)

Занятие проводятся 1 раз в неделю/ 4 занятия в месяц

## **3. Календарно-тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Сентябрь</b>	Слушание музыки	«Ах, вы сени», «Две тетери»
	Ритмическая тренировка	«Дождик», «Баю-бай»
	Игра на музыкальных инструментах	«Из-под дуба» р.н. песня «Ладушки» р.н. песня
	Музыкально-ритмические движения	хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п.
<b>Октябрь</b>	Слушание музыки	«Ладушки», «Зайка»

	Ритмическая тренировка	«Андрей-воробей», «Огуречик»
	Игра на музыкальных инструментах	«Жили у бабуси» р.н.п. «Матрешки» р.н.м.
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Мыши» Хоровод «Мыши водят хоровод». Музыкальная игра «На лугу»
<b>Ноябрь</b>	Слушание музыки	«Я на горку шла» р.н.п. (оркестр), «Во поле березка стояла» р.н.п.
	Ритмическая тренировка	«Тили-бом», «Строй дом», «Мячики», «Кукунечка»
	Игра на музыкальных инструментах	«Тень, тень, потетень», «Бай качи», «Матрешки», Как у наших у ворот»
	Музыкально-ритмические движения	танец «Матрешки», «Как у наших у ворот», игра «Карусель»
<b>Декабрь</b>	Слушание музыки	«Субботея» р.н.п. (в исп. Л. Рюминой), «Травушка-муравушка» (в исп. Л. Рюминой),
	Ритмическая тренировка	«Кукунечка», Стоит дом», «Андрей воробей», «Огуречик»
	Игра на музыкальных инструментах	«Светит месяц» р.н.п., «Во саду ли в огороде» р.н.п.,
	Музыкально-ритмические движения	С использованием русских народных инструментов: («Ах, улица широкая» р.н.п., «Кадриль»),
<b>Январь</b>	Слушание музыки	«Ходила младшенька по борочку» р.н.п., «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.
	Ритмическая тренировка	«Улитка», «Тили-бом», «Кисонька», «Во кузнице» р.н.п.
	Игра на музыкальных инструментах	«Ходила младшенька по борочку» р.н.м., «Колыбельная» р.н. колыбельная, «Купавушка» р.н.м.
	Музыкально-ритмические движения	«А мы просо сеяли» р.н.п., Игра «Гори, гори ясно»
<b>Февраль</b>	Слушание музыки	«Валенки» р.н.п.(в исполнении Л, Руслановой), «Смоленский гусачок» р.н.м. (оркестр русских народных инструментов)
	Ритмическая тренировка	Русские народные песни, потешки: «Скок, скок, поскок», «Плачет киска», «Волны», «Козлик»
	Игра на музыкальных инструментах	«Ах, вы сени» р.н.м., «Частушки», «Барашеньки крутороженъки» р.н.м., «Колядки»
	Музыкально-ритмические движения	«Танец шутка» (с использованием музыкальных инструментов: гармошки), «Зайка, попляши» р.н.п., хоровод «Во саду ли в огороде». Хоровод «Галя по садочку ходила» р.н.п.
<b>Март</b>	Слушание музыки	«Лапти» р.н.п., «Утушка» р.н.п., «Во поле береза стояла» р.н.м (оркестр)
	Ритмическая тренировка	«Сорока», «Качели», Игра – Дирижер, «Скок, скок, поскок», «Ах вы сени», «Качели»



	Игра на музыкальных инструментах	«Валенки» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п, «Я на горку шла» р.н.п., «Лапти»
	Музыкально-ритмические движения	танец «Валенки» р.н.м. танец «Во поле березка стояла», «Две лягушки», «Сибирский хоровод»
<b>Апрель</b>	Слушание музыки	«Коробушка» р.н.м., «Кадриль» р.н.м., «Лапти» р.н.п., «Красно солнышко»
	Ритмическая тренировка	«Где был Иванушка», «Две лягушки», «Во саду ли в огороде», «Я на горку шла»
	Игра на музыкальных инструментах	«Я на горку шла» р.н.п., «А я по лугу» р.н.п.
	Музыкально-ритмические движения	«Зайка попляши», «Скачет воробей» р.н.и, «Как у наших у ворот», «Мы на луг ходили»
<b>Май</b>	Слушание музыки	«Ой вставала я ранешенька» р.н.п., «Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Калинка-малинка» р.н.п.
	Ритмическая тренировка	Игра «Сделаем как я», Попевки: «Ножки», «Ай шары. Шары»; «Как пошли подружки»
	Игра на музыкальных инструментах	«Барыня» р.н.м, «Кадриль», «Ах вы сени, мои сени», «Корабейники»
	Музыкально-ритмические движения	Танец «Ложки поварешки» Пляска «Кадриль», «Выйду ль я на реченьку», «Во поле береза стояла»

### 3. Материальное обеспечение

Музыкальное оборудование	Техническое оборудование
Струнные, ударные и духовые музыкальные инструменты (гусли, ложки, бубенцы. Трещотка, бубен, рубель, металлофон треугольник, дудочка, свистулька и др.)	Проектор, компьютер, аудио запись музыкальных произведений, картинки музыкальных инструментов (русских народных: струнные, ударные и духовые)

### Список литературы

1. Ботякова О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2004. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
2. Гармошечка-говорушечка, сост. С.И.Мерзлякова: выпуск 1-6. Музыкально-литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов.- М.: «Музыка», 1980-1990.
3. Дошкольное воспитание: Научно-методический журнал. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003-2007.
4. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
5. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 .
6. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду. (Сценарии детских праздников) – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.
7. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – М.: издательство «Либерей-Бибинформ», 2004-2007.

8. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986.
9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Программно-методическое пособие. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004.
10. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2004.
11. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном-пресс, 2000.
12. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М., 2001.
13. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.Л. музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. В 3 выпуск М., 2002.
14. Музыка в детском саду. Сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. Выпуск 1-4. М., 1984-1990.
15. Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкального руководителя. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.
16. Михайлова М.А. А у наших у ворот- развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2001.
17. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 1 класс – М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2004.
18. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
19. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Лето, осень. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
20. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима, весна. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
21. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние (зимние, весенние, летние) праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
22. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: Система обучения К. Орфа. М., 2000.
23. Ребенок в детском саду: Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.
24. Рякина И.В. Народные праздники. Екатеринбург. – Изд-во Т.И. Возяковой, 2002.
25. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
26. «Сужено, ряжено...» Посиделки. Театрализованные представления по народным обрядам. – М.: ВЦХТ, 2001.
27. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНА ИЗБА... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб.: «Детство-пресс», 2000.
28. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
29. Яковишина Е.И. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы. – СПб: Детство-Пресс, 1999.

**Примерный репертуар:**

**на ложках**

1. «Светит месяц» русская народная песня.
2. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня.
3. «Несет Галя воду» украинская народная мелодия.
4. «Тень, тень, потетень» русская народная песня.
5. «Валенка» русская народная песня.
6. «Кадриль» русская народная мелодия.
7. «Я на гору шла» русская народная песня.
8. «Во кузнице» русская народная песня.
9. «Жили у бабуси» русская народная песня.
10. «На зеленом лугу» русская народная песня.
11. «Барыня» русская народная мелодия;
12. «Матрешки» русская народная песня.
13. «А я по лугу» русская народная песня.
14. «Ой, вставала я ранешенько» русская народная песня.
15. «Утушка луговая» русская народная песня.
16. «Калинка» русская народная мелодия.
17. «Смоленский гусачок» русская народная мелодия.
18. «Лапти» русская народная песня.
19. «Травушка муравушка» русская народная песня.

**Народных музыкальных инструментах**

1. «Как у наших у ворот» русская народная песня.
2. «Ходила младшенька по борочку» русская народная песня.
3. «Смоленский гусачок» русская народная мелодия.
4. «Ах, вы сени» русская народная мелодия.
5. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная песня.
6. «Русские наигрыши» русская народная мелодия.

**Музыкально ритмические движения**

1. Танец с ложками; русская народная мелодия.
2. Музыкальная композиция «Выйду ль я на реченьку»; русская народная мелодия.
3. Композиция на тему «Валенки»; русская народная песня.
4. Шуточный танец «Свидание»; русская народная мелодия.
5. Музыкальная композиция «Две лягушки»; муз. Филиппенко.

