

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 5 от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ «Детский сад № 10»
от «26» августа 2021 г. № 131-Д

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Рукодельники»**

Тульская область, г. Новомосковск
2021 г.

Содержание

Введение	3
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Принципы программы	5
1.4. Возраст участвующих в программе	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы	5
1.6. Оценивание качества освоения программы	6
1.7. Формы подведения итогов реализации программы	6
2. Содержательный раздел	6
2.1. Содержание программы	6
2.2. Техники используемые в работе с детьми	7
2.3. Методы и приемы обучения	8
2.4. Формы организации обучения и образовательной деятельности	8
3. Организационный раздел	9
3.1. Срок реализации программы	9
3.2. Учебный план	9
3.3. Тематический план	10
3.4. Материально-техническое обеспечение программы	14
Литература	14
Приложение № 1	15

Введение

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2021 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее Закон об образовании), дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно – нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Рукодельники» (далее – Программа) широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ребенок, занимающийся по данной программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к

труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Актуальность программы. Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Новизна и отличительная особенность Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Принципы программы

- Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.4. Возраст детей участвующие в реализации программы

В реализации программы принимают дети в возрасте от 4 до 7 лет.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения в кружке дети должны уметь:

1. правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов;

2. самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;
3. делать аппликацию из бисера;
4. выполнять работы в технике торцевание;
5. выполнять работы в технике айрис-фолдинг;
6. оформлять открытки, рамки в технике скрапбукинг;
7. выполнять работы в технике декупаж;
8. выполнять работы в технике топиарий;
9. выполнять работы с фаомирана;
10. составлять различные композиции из ракушек;
11. делать цветы из гофрированной бумаги;
12. делать шары из ниток;
13. изготавливать лоскутные аппликации из ткани.
14. изготовление картин из фольги.

1.6. Оценивание качества освоения программы

Определить результаты достижений каждого ребенка поможет:

- индивидуальное наблюдение;
- организованный просмотр выполненных образцов, он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче;

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных поделок, творческих работ.

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

- выставки детских работ в детском саду, и за пределами сада;
- дни презентаций детских работ родителям (сотрудникам сада, малышам);
- предоставление фотоматериалов практических занятий в течение года.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов и различных техниках исполнения, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с различных техник изготовления поделок с использованием разного материала предназначенных для данных техник проводится работа по знакомству с техникой изготовления и со свойствами используемых материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и

творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

2.2. Техники, используемые в работе с детьми

Торцевание – достаточно новая и интересная техника работы с разными видами бумаги, при которой бумага накручивается на основу (стержень от ручки) и приклеивается к основе торцевой стороной.

Айрис-фолдинг — можно перевести как «радужное складывание». Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали.

Скрапбукинг (от англ. Scrap – вырезка, book – книга, буквальный перевод – «книга из вырезок») – это вид рукоделия, в котором основным материалом является бумага, вид рукотворного творчества оформления открыток, альбомов с помощью тактильных и визуальных приемов: газетных вырезок, записей, наклеек.

Декупаж или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Топиарий - это красивое дерево, которое поражает совершенством своей формы. Сегодня под этим словом чаще всего понимаются поделки, сувенирные деревца в горшочках.

Фоамиран – это довольно современный материал, используемый в рукоделии. Часто применяется для создания флористического декора, бижутерии и украшений, свадебных композиций, элементов подарочных упаковок и поздравительных открыток. Фоамиран нашел свое применение и в **скрапбукинге**. Также материал подходит для детского творчества: изготовление аппликаций, поделок, предметов интерьера.

Плетение из фольги – основана на скручивании полос и переплетении между собой полученных заготовок, основной материал – фольга.

Бантики из атласных лент – прекрасные и практичные поделки, ведь готовые бантики можно использовать в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обруч. С помощью нехитрого рукоделия можно обзавестись превосходными аксессуарами.

Бумагопластика – это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Ниткография – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями

поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

Техника работы с карандашной стружкой – где научимся делать простейшие аппликации. А дальше – включите свою фантазию и создавайте свои шедевры из карандашной стружки!

Лоскутные аппликации – представляют собой небольшие кусочки ткани, которые приклеиваются или пришиваются к общему фону.

Поделки из бумажных комочков и мятой бумаги – замечательное средство для развития силы детских пальчиков, умения координировать движения, видеть результат своей работы в перспективе, воспринимать части образа как единое целое.

Бисероплетение – мелкий и разноцветный, матовый или прозрачный бисер – отличный материал для поделок. Для детей он полезен тем, что прививает интерес к творчеству, развивает мелкую моторику рук и такие качества, как терпение и усидчивость.

Поделка из пуговиц своими руками – для детей прекрасная возможность потренировать пальчики и кисти рук, научиться аккуратно обращаться с мелкими предметами и создавать новые образы из привычных вещей.

2.3. Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

2.4. Формы организации обучения и образовательной деятельности

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – занятия (групповые, индивидуальные)

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

3. Организационный раздел

3.1. Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 32 часа (32 занятия). Обучение проходит в период с октября по май.

3.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1	Обязательный курс	1	4	32
Количество часов		1 час	4 часа	32 часа

Учебный план определяет объём учебного времени, отводимого на проведение занятия по программе.

Программой предусмотрено 32 занятия.

Изготовление модели (робота) рассчитано на 1-2 занятия в зависимости от сложности и навыков изготовления.

В течение месяца проводится 4 занятий.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление картины, панно, игрушки и др.

Продолжительность одного занятия – академический час.

3.3. Тематический план

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Оборудование и материал
Октябрь				
1.	Техника торцевание «Петушок»	Рассказать детям о технике метода торцевания из бумаги; познакомить с основными приёмами; сделать мозаику в технике торцевания	1 час	Образец, белый картон, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, ножницы
2.	Техника топиарий «Цветочный горшочек из салфеток»	Познакомить детей с техникой изготовления ручных изделий из двухслойной салфетки; научить изготавливать цветок в данной технике.	1 час	Образец, салфетки разного цвета, ножницы, карандаш, линейка, степлер, горшочек для цветов, газета, нитки
3.	Техника айрис–фолдинг «Рыбка»	Познакомить детей с новой техникой айрис-фолдинг; научить подбирать цветовые оттенки для оформления; научить работать по схеме	1 час	Заготовки пробных схем, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей карандаш
4.	Техника карандашная стружка «Зонтик»	Учить детей составлять панно с помощью карандашной стружкой. Упражнять в самостоятельном выборе цвета. Повторить технику безопасности работы с точилкой.	1 час	Образец, белый картон, карандашные стружки, клей ПВА, фломастеры
Ноябрь				
1.	Техника айрис-фолдинг «Божья коровка»	Совершенствовать умения в технике айрис-фолдинг	1 час	Образец, заготовка схемы божьей коровки, цветная бумага, линейка, карандаш, клей карандаш, ножницы
2.	Техника ниткография «Осенние панно»	Показать детям приемы работы с нитками; развивать умения создавать красивую композицию. Развивать воображение, память, внимание.	1 час	Образец, заготовка рисунка цветка, ножницы, нитки разного цвета, клей .
3.	Техника скрапбукинг «Поздравительная открытка к Дню матери»	Знакомство с историей открытки, рассматривание открыток разных времен и разной тематики. Знакомство с техникой «скрапбукинг» рассматривание бумаги разной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки, создание композиции. Складывание и декорирование открытки.	1 час	Образец, открытки разной тематике, клей карандаш, картинки, цветы, пуговицы для декора; газета, журнал, карандаш, линейка, ножницы
4.	Техника скрапбукинг «Блокнот для мамы»	Закрепление навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Формирование умений самостоятельно выбирать фон,	1 час	Образец, заготовка блокнота, клеевой пистолет, цветочки, пуговицы, ленточки, бусинки, бисер, бабочки, бантики для декора

		составлять композицию для обложки блокнота.		
Декабрь				
1.	Техника ниткография «Зимний пейзаж»	Научить детей делать шары из ниток и красиво их оформлять. Развивать фантазию, внимательность, мелкую моторику и координацию рук.	1 час	Образец, нитки разного цвета, клей, ленточки, колокольчики, бусы ёлочные, еловая веточка
2.	Техника декупаж «Новогоднее панно»	Рассказать о технике декупаж, объяснить методику работы. Научить работать в технике декупаж. Научить грунтовать поверхность. Формировать умение отделять используемый в работе красочный слой салфетки; украшать изделие вырезанными мотивами, красиво располагая их.	2 час	Образец, заготовка картинка из дерева, гуашь, баночка с водой, кисточка, салфетки, скотч, ножницы
3.	Техника бумажные комочки и мятой бумаги «Рябина»	Закрепить и расширить у уже имеющих у детей навыков работы в данной технике.	1 час	Образец, цветные салфетки, картон, клей ПВА
Январь				
1	Техника бумажные комочки и мятой бумаги «Снежинка из мишуры»	Научить детей делать из бумаги объёмную снежинку, затем на эту снежинку накручиваем мишуру и затем получается красивая и блестящая снежинка, которая будет украшать новогоднюю елку. Развивать мышление, воображение, фантазию.	1 час	Образец, белый картон, мишура голубого цвета, елочка, карандаш, ножницы, клей ПВА.
2	Техника фоамиран «Сова»	Познакомить детей с материалом фоамиран. Научить делать красивую поделку из фоамирана. Закрепить умение самостоятельно подбирать материал к декорированию.	1 час	Образец, фоамиран, клеевой пистолет, пуговицы, ленточки, ватные диски, бусинки, цветные веревочки, цветная ткань.
3	Торцевание из гофрированной бумаги «Котенок Гав»	Совершенствовать технику торцевание. Создание коллективной композиции.	1 час	Заготовка зимней картинка, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, деревянная палочка для скручивания.
4.	Техника «Плетение из фольги» «Сосновая ветка»	Знакомство с новым материалом – фольгой, ее свойствами и качествами (рвется, мнется, легко приобретает ту или иную форму, блестит и т.д.). Плетение жгутиков. Игра «Назови хвойное дерево».	1 час	Образец, фольга
Февраль				
1.	Лоскутная аппликация из	Развивать интерес к лоскутной аппликации из ткани как	1 час	Образец, картон, разноцветная ткань,

	ткани «Разноцветные бабочки»	виду деятельности: учить составлять рисунок форм, формировать умение наклеивать форму из ткани на картонную основу.		клей, ножницы, линейка, карандаш
2.	Техника торцевание «Сердечко ко дню всех влюбленных»	Тренировать в умении создавать поделку в технике торцевание.	1 час	Образец, белый картон, гофрированная бумага красного цвета, клей, бусинки, атласная лента
3.	Техника из атласных лент «Разноцветные бантики»	Знакомство с новым материалом – атласная лента. Из которой можно сделать прекрасные и практичные поделки, ведь готовые бантики можно использовать в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обруч.	1 час	Образец, атласные ленты разных цветов и размеров, бусины, резинки, ободки, клеевой пистолет
4	Техника поделки из пуговиц «Картина для мамы»	Совершенствовать навыки работы в технике поделки из пуговиц. Научить декорировать картину из пуговиц.	1 час	Образец, пуговицы, картон или дощечка, клеевой пистолет
Март				
1.	Техника торцевание «Гриб-мухомор»	Закреплять навыки в технике торцевание	1 час	Образец, гофрированная бумага, ножницы, клей, белый картон
2	Техника плетения из фольги «Виноградная гроздь»	Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.	1 час	Образец, фольга
3.	Техника ниткография Панно «Веточка вербы»	Учить детей подбирать цвета нитей. Развивать пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа, в центре или середине). Развивать мелкую моторику и координацию рук.	1 час	Образец, цветные нитки, картон, ножницы, клеевой пистолет
4	Техника лоскутная аппликация «Заварник»	Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике.	1 час	Образец, белый картон, цветные лоскутки, клеевой пистолет
Апрель				
1.	Техника декупаж Роспись по дереву «Пасхальное яичко»	Создать условия для освоения техники «Роспись по дереву» На практике по заранее выполненному эскизу	1 час	Образец, деревянное яйцо, акриловые краски, баночки с водой, ленточки
2.	Техника бумагопластика «Весеннее панно»	Научить подбирать и использовать необходимые материалы.	1 час	Образец, цветная офисная бумага, палочки для мороженого, клеевой пистолет, клей карандаш

3.	Техника фоамиран Картина «Весна, весна...»	Продолжать учить детей делать поделки из фоамирана. Упражнять в самостоятельном выборе цвета. Повторить технику безопасности работы с ножницами.	1 час	Образец, фоамиран, ножницы, клеевой пистолет
4.	Техника из карандашной стружкой «Бабочка»	Учить детей делать простейшие аппликации включая свою фантазию.	1 час	Образец, карандашная стружка, клеевой пистолет, фломастеры, картон
Май				
1.	Техника из атласных лент «Бантики для куколок»	Совершенствовать практические навыки работы в технике из атласных лент.	1 час	Образец, атласные ленточки, клеевой пистолет, резиночки, бусинки
2.	Техника «Плетение из фольги». Объемная картинка «Моя любимая игрушка»	Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.	2 час	Образец, фольга, маленькие детские игрушки, карандаш
3.	Техника топиарий «Чайная пара с цветами»	Совершенствовать технику топиарий.	1 час	Образец, чашка с кружкой, клеевой пистолет, цветы и фрукты, украшения для поделки
Итого: 32 занятия				

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Раздаточный материал
Мультимедийные материалы, картины, образцы работ	Мультимедийный проектор, компьютер, картины, магнитофон	ракушки; осенние листья; бисер; бусины; пуговицы; атласные ленточки; горшочки (баночки); гофрированная бумага разного цвета; крупа (гречка, фасоль, пшено и т.д.); салфетки разного цвета; органза; сизаль; искусственные цветы; чайная пара; пенопластовые шарики; шпажки; конфеты; гипс строительный (алебастр); ножницы; клеевой пистолет со стержнями; цветная бумага; ватные палочки; акриловые краски; резинки для волос; ткань (лоскутки); кабель; фольга; клей и т.д.

Литература

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо», 2005-288с литература» 2003г. – 120с.
2. Балинская И.Р. – Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
3. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
4. Горячева И. Топиарий «Деревья счастья». - Издательства АСТ-Пресс, 2015.
5. Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.: ил.
6. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
7. Рябцева А. Декупаж. Красота в деталях. – М.: Феникс, 2013.
8. Рихтер К. «Своими руками». Азбука рукоделия. ил., 2015.

Правила безопасной работы с клеевым пистолетом

1. Не прикасайтесь к горячему соплу. Самое неприятное, что может быть в термоклеевом пистолете - это кончик, раскаленная насадка, откуда вытекает клей. Трогать эту часть пистолета не нужно, можно получить ожог. Будьте внимательны!
2. Не прикасайтесь к расплавленному клею, дайте ему остыть в течение 5 минут.
3. Пистолет не предназначен для наружных работ. Храните инструмент в недоступном для детей месте.
4. Использование ручного инструмента может быть опасным. Подберите правильный тип и размер ручного инструмента для работы.
5. В работе используйте безопасную подставку для клеевого пистолета.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверить исправность инструментов.
3. Не работать ножницами с ослабленным креплением.
4. Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работать ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следить за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы класть кольцами к себе.
8. Подавать ножницы кольцами вперед.
9. Не оставлять ножницы открытыми.
10. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
12. Использовать ножницы по назначению.

Illegible printed text at the top of the page, possibly a header or title.

Strategic

Illegible printed text at the bottom of the page, possibly a footer or author information.

